

ILLUSTRATION : KITTY CROWTHER

3 QUESTIONS À Christie Mutuel

Styliste suisse de L'asticot,
collection pour enfants de 2 à 10 ans.

PHOTOS : SDP



Christie - 3 ans



L'idée de L'asticot a germé à la naissance de votre fils, vous êtes une mompreneuse (lire aussi p. 36)...

J'ai étudié le stylisme à Milan et j'ai toujours eu envie de créer ma propre marque. Mon fils est né il y a cinq ans, et j'ai alors ressenti le manque de vêtements ludiques, surtout pour les garçons. J'en ai parlé à mon amie Danièle McClellan, qui a aussi un petit garçon et qui était à l'époque chargée de la communication pour le festival de musique électro à Genève. Je trouvais que nous étions complémentaires.

Vous faites rimer beau et bio, éthique et esthétique...

Quitte à créer quelque chose, autant que ce soit « responsable ». Nous n'utilisons que des matières premières naturelles et bio – le coton, la laine, le chanvre. Les teintures sont certifiées sans substances chimiques nuisibles pour l'organisme. Notre désir était également de produire en Europe, de faire participer de petits ateliers. On est tombé par hasard sur un façonnier portugais, une entreprise familiale, avec une charte éthique interne et un éco-label européen.

Quelles sont vos pièces préférées dans cette deuxième collection automne-hiver ?

Celles que porte ce gamin qui a vraiment l'air d'un asticot (photo)! Ses vêtements sont emblématiques, avec nos fleurs stylisées et nos rayures, dans un jersey gratté à l'intérieur pour que ce soit plus doux et en velours côtelé pour le blouson 100% coton. On a aussi de la maille bio que l'on peut porter à même la peau et qui ne gratte pas! On a le goût des seventies, mais sans tomber dans les clichés. Et puis on pense « unisexe », on est plutôt « Tom Sawyer », un peu garçon manqué, avec des vêtements confortables et intemporels qui se refilent de frère en sœur. **A.-F.M.** ■

www.asticot.com

MÉMOIRE TOUT TERRAIN

Malgré ses lignes épurées métalliques, l'XtremKey de LaCie n'en demeure pas moins la clé USB la plus résistante du constructeur de périphériques de stockage. L'accès-soire à mémoire, dessiné par la designer Constance Guisset, s'habille d'un boîtier de 2 mm d'épaisseur en Zamak, alliage composé d'aluminium, de magnésium, de cuivre et de zinc. En pratique, cette mémoire résiste à un poids de 10 tonnes, à une chute de 5 mètres, à une immersion à 100 mètres de profondeur et à des températures hostiles allant de - 50 à + 200 °C. Un refuge original pour données sensibles. **M.-H.T.** ■

www.lacie.com

ÉTOFFES. Les Tissus du chien vert, maison bruxelloise spécialisée dans le textile, fête ses 20 ans. Avec une édition spéciale en lin glacé blanc 100 % belge et une semaine de la maille en octobre prochain. **A.-F.M.** ■

www.chienvert.com



L'ÉCOLE, C'EST LE PIED

Après les chaises pour enfants, ce sont aujourd'hui les bureaux pour les gosses qui inspirent les créateurs. Un must pour cette rentrée : le Caspar lancé, en avril dernier, au Salon du meuble de Milan, par le spécialiste autrichien du mobilier XS Perludi. Son point fort : un desk en bois massif fiché simplement sur quatre fins pieds réglables en hauteur. Au travail! **F.BY.** ■

www.perludi.com